**Сборник**

**Упражнений для развития**

**речевого аппарата**

**учащихся 1-4 классов**

**Речевая разминка *–***это сквозная линия, которая включает дыхательные, артикуляционные, дикционные и интонационные упражнения.
**Цель речевой разминки*-*** подготовка речевого аппарата к общению.

**Артикуляционная гимнастика**

**Цель**-укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

*1. Блинчик*

-Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счёт до пяти. (Важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.)

*2. Часики*

-Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

*3. Чистим зубки*

-Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистим» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.

*4. Месим тесто*

-Улыбнуться, пошлепать языком между губами – "пя-пя-пя-пя-пя...".
Покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения).

*5.Дудочка*

-С напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)

*6. Заборчик*

-Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы.

*7.Слоник пьёт*

-Вытянув вперёд губы трубочкой, образовать "хобот слоника".
"Набирать водичку", слегка при этом причмокивая.

*8. Лошадка*

-Вытянуть губы и приоткрыть рот. Процокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки).

*9. Орешки*

-Рот закрыт. Кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки.
На щеках образуются твердые шарики – "орешки".

*10. Загнать мяч в ворота*

-"Вытолкнуть" широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота).
Дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать).

*11. Тик-так*

-Собранные в трубочку губы передвинуть вправо, потом вернуть в исходное положение, затем то же самое влево.

*12. Бегемотик*

-Открыть рот как можно шире и удерживать его в таком положении на счёт от одного до пяти, потом закрыть рот.

*13. Лягушка и слонёнок*

-На счёт «раз» улыбнуться, показать сомкнутые зубки и удерживать губы в улыбке. На «два» вытянуть сомкнутые губы вперед и удерживать их в таком положении.

*14. Змейка*

-Улыбнуться, открыть рот. Сильно высунуть язык изо рта и спрятать назад. (Рот при этом не закрывать)

*15. Пароход гудит*

-Губы в улыбке, открыть рот. С напряжением произнести долгое "ы-ы-ы...".

**Дыхательная гимнастика.**

***Цель данных упражнений***: научить различать элементы речевого дыхания (вдох, выдох, задержка дыхания, добор воздуха); выработать умение делать правильный вдох (носом); научить «увеличивать объем легких» за счет правильно распределенного воздуха.

*1. Свеча*
-Встать, принять исходное положение, сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание и выдохнуть ртом, задувая воображаемое пламя свечи (желательно использовать полоску бумаги и дуть на неё так, чтобы она сразу опустилась вниз).
- Принять исходное положение. Глубоко вдохнуть, задержать дыхание и медленно дуть на воображаемое пламя свечи. Дуть медленно и ровно, чтобы «пламя» приняло горизонтальное положение, и удержать его в этом положении до конца выдоха (желательно использовать полоску бумаги).
*2. «Именинный пирог»*Сделав глубокий вдох носом, постарайтесь задуть короткими отрывистыми выдохами как можно больше свечек на воображаемом именинном пироге. В процессе выхода воздух не добирать.
*3. «Зимний ненастный вечер»*Сделать глубокий вдох носом. На одном выдохе произносить звук [у] с последующим усилением и ослаблением звука.
*4. «Коровка»*Сделать глубокий вдох носом. Выдох произвести через рот со звуком, имитирующим мычание коровы: му – у- у-у …
*5. «Озябшие руки»*Исходное положение «сидя». Пальцы одной руки сжать в кулачок. Ладонью другой руки обхватить кулачок и поднести к губам. Сделать глубокий вдох и дуть на «озябшие» руки, выдыхая воздух медленно и до конца.
*6. «Тишина»*Исходное положение «сидя». Указательный палец приложите к губам. Сделать глубокий вдох носом. На выдохе протяжно произнести звук «ч-ч-ч …».
*7. «Пожмём плечами»*Исходное положение «сидя». Руки и плечи опущены вниз. На вдохе поднимаем плечи, на выдохе – опускаем.
*8. «Слоники»*
Вытянуть губы хоботком при сжатых челюстях. В этом положении втянуть воздух. При выдохе пропускать воздух через сжатые зубы, имитируя выпускание воды.
*9. «Ароматный цветок»*Представьте, что вы нюхаете ароматный цветок. Сделать медленный глубокий вдох носом при плотно сжатых губах. Задержать дыхание. На выдохе произнести фразу: «Какой ароматный цветок».
*10. «Группировка»*Исходное положение «сидя». Голова и плечи опущены вниз. Плечи ссутулены. На медленном вдохе поднимаем голову. Плечи поднимаем и максимально разворачиваем. На выдохе группируемся в исходное положение.
*11. «Выдох через соломинку»*Представьте, что у вас в руках тоненькая соломинка. Поднесите ее ко рту и, вдохнув, постарайтесь весь запас воздуха из ваших легких выдохнуть через маленькое отверстие в этой воображаемой соломинке. Постарайтесь выдыхать как можно дольше.
*12. «Пятёрочка»*При сжатых губах медленно набрать воздух через нос. Задержать дыхание. На выдохе считать от 1 до 5 и обратно, стараясь, чтобы воздуха хватило до конца счёта.
*13. «33 Егорки»*Сделать глубокий вдох носом. На выдохе произнести скороговорку: Как на горке, на пригорке стоят 33 Егорки. Вновь сделать глубокий вдох и продолжить:1 - Егорка, 2 – Егорка, 3 – Егорка и так далее пока хватит набранного воздуха. Следите за тем, чтобы дети не добирали воздух.

*14. «Сдуваем пылинки»*Вытянуть руку вперед и сдуть с кончика пальцев воображаемую пылинку: на одном выдохе, выдыхая толчками, ребёнок должен произнести «пять», потом «шесть» (и так до 10) звуков: ф-ф-ф-ф-ф *15. «Кто дольше пропоет»*По команде дети начинают тянуть гласный звук Ю на одном дыхании.

**Интонационные упражнения.**

***Цель :*** научиться передавать с помощью интонации различные чувства (огорчение, радость, безразличие, удивление, восторг), а также научиться ставить логические ударения.

*1.* *Соня Зине принесла малину в корзине.*Что принесла Соня Зине в корзине?
Кому Соня принесла малину в корзине?
Кто принёс Зине малину в корзине?
В чём Соня Зине принесла малину?
Что сделала Соня с малиной в корзине?
*2. Ткет ткач ткани на платье Тане.*Прочитать с интонацией : Вопроса, удивления, огорчения, безразличия, восторженности.
*3. Испугался Рома грома, заревел он громче грома.*Прочитать с интонацией: страха, вопроса, удивления.
*4. Произнеси, выделяя голосом звук (г).*Раз в галошу села Лошадь
И сказала: «Я – Галошадь,
На гитаре, на гармошке
Буду делать иго – гошки!»
*5. Произнеси, выделяя голосом звуки (Ж,Ш)*Чижи, ужи, ежи, стрижи,
Жирафы, мыши и моржи,
Шиповник, шины, камыши,
Машины и карандаши.
*6. В зимний холод всякий молод.*Произнести с чувством радости; с чувством огорчения; с удивлением.
*7. У зайки Бубы заболели зубы.*Произнести с интонацией: Огорчения, удивления, радости, вопроса, страха.

*8. Произнеси, выделяя голосом звук (Д).*Дед Додон в дуду дудел,
Димку дед дудой задел.
*9. Проворонила ворона воронёнка*Произнести с интонацией: огорчения, вопроса, сожаления, удивления, осуждения.
*10. Произнесите фразы, выражая голосом разные эмоции. Пусть ваши слушатели попробуют их определить*Открой дверь!, Пришла!, Молодец!.
*11. Произнесите междометие «о» с разной интонацией.*- удивленно;
- радостно;
- испуганно.*12. Смоделируйте ситуации, в которых вас о чем-то просят, и отвечайте «да»*- восторженно;
- спокойно и благожелательно;
- категорическим тоном;
- вопросительно;
- дерзко;*13. Произнесите предложения с заданной интонацией.*Повелительно: Стой! Стоп! Дай! Встань! Сядь! Читай! Думай! Иди! Пиши! Вернись! Не плачь! Остановись! Беги! Внимание! Осторожно!
Вопросительно: Здесь? Там? Тут? Где? Кто? Куда? Правильно? Можно? Зачем?
Утвердительно: Да. Нет. Здравствуй. Прощай. Пора.
Просительно: Дай. Помоги. Нарисуй. Запиши. Прочитай. Извините. Подождите. Спасите! Помогите!
Восторженно: Великолепно!! Блеск!! Красота!! Здорово!! Молодец!! Браво!!

*14. Произнесите слова и фразы, выражая голосом разные чувства.*«Открой дверь!» — гневно, грустно, радостно, высокомерно, раздраженно, подавленным тоном.
«Пришла!» — с радостью, тревогой, с презрением, с ехидством.
«Молодец!» — восхищенно, удивленно, насмешливо, угрожающе.
«Кушать подано!» — ласково, удивленно, вопросительно, с огорчением, восторженно.
*15. Читайте реплики литературных персонажей, передавая интонацией и тоном душевное состояние героя, отмеченное автором.*
- Надменное негодование:
«Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом здесь чистое мутить питье мое с песком и илом?»
- Лесть и подобострастие:
«Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки! Рассказывать, так, право, сказки!»
- Высокомерие:
«Да что мне Лев?! Да мне ль его бояться?»

**Дикционные упражнения**

***Цель данного упражнения:*** уметь осознавать смыслоразличительную функцию звуков, научиться чётко проговаривать трудно различаемые сочетания звуков.

*1. «Протяжные слоги*»

- сделать глубокий вдох. Выдыхая, произносить слоги «бом», «бим», «бон» протяжно (тянуть надо последний звук).

*2. Артикуляция звуков «Ш - Ж»*

-Шар - жар, ваш - важный, шутка - жутко, ширь - жир, жить - шить.

Жужжит жужелица, жужжит, кружится. Вожжи из кожи в хомут вхожи

*3. Произнесение фразы сначала медленно, затем быстро.*

В тот час тут пел дрозд. В тот год тут был град. Дуб был стар. Всем люб был Петр. Вмиг клуб полн. Мох скрыл гриб. Дед стал стар. Ваш гость взял трость. Волн всплеск — брызг блеск! Сто верст вскачь

*4. Работа с чистоговорками*

Са-са-са вот идёт лиса.

 Со –со –со – лиса катит колесо.

 Сы –сы –сы –хвост красивый у лисы.

 Су – су –су –видел я в лесу лису.

Жи –жи –жи –живут в лесу ежи.

Жа –жа –жа –я нашёл ежа.

Жу –жу –жу –молоко даю ежу. (Чтение шепотом и медленно)

*5. Звуки*

-громко, четко, разделяя каждый звук, произнесите несколько раз такие звуки: И, А, О, У, Ы.

*6. Игра в метрдотеля*

Метрдотель – это распорядитель в ресторане, но еще так называют человека, который объявляет о появлении гостей.
Представьте себе бал в каком-нибудь графском доме, один за другим заходят гости. Их имена и объявляет метрдотель. Он делает это важно, громко и четко. Так, что никто не переспрашивает потом: кто-кто это там пришел?
Теперь о самой игре. Выберите несколько длинных непростых имен. Например:

ИЕРОВААМ, ПАРАЛИПОМЕНОН (хотя это не имя, ну и что?), и т. д.

*7.Скороговорки*

**Методика работы:**

1. Прочитать медленно, четко произносить каждое слово
2. Произнесение скороговорки в нормальном, обычном темпе
3. Произнесение скороговорки в быстром темпе(по желанию)

-Расскажите про покупки! — Про какие про покупки?
Про покупки, про покупки, про покупочки свои.

-Карл у Клары украл рекламу, а Клара у Карла украла бюджет